

Algemene voorwaarden per trede CultuurPlus Zeewolde

Nb. Blauw **gearceerd** = nog flexibel in te vullen door Marina. Dit wordt nog gedubbelcheckt a.d.h.v. evi-richtlijnen document.

Groen = wordt nog aangevuld door FleCk

Geel = de wijziging t.o.v. de provinciale voorwaardentabel in Zeewolde

	Trede 1	Trede 2	Trede 3
Profiel school	<p>Een trede 1-school zit in een verkennde, aanbodgestuurde fase t.a.v. haar cultuuronderwijs</p> <p>Ze gebruikt de CultuurPlus-impuls om vanuit de visie op en ambities voor het cultuuronderwijs een stap te maken door te selecteren uit kant-en-klaar, kwalitatief sterk lokaal en provinciaal cultuuraanbod. Een lokale intermediair begeleidt dit proces zodat de gekozen culturele activiteiten uit dit cultuuraanbod het meest passend zijn voor de leerlingen van de school.</p> <p>De trede 1-school zet op deze manier stappen om meer betekenisvol cultuuronderwijs aan haar leerlingen te geven. Ze maakt het mogelijk dat haar leerlingen hun culturele Flevolandse omgeving beter leren kennen en zich ermee verbonden voelen.</p>	<p>Een trede 2-school heeft haar cultuuronderwijs al goed op orde maar wil meer, sterker of beter doordacht cultuuronderwijs voor haar leerlingen. Ze gebruikt de CultuurPlus-impuls om te experimenteren hoe ze deze verdiepende stap wil en kan zetten.</p> <p>De school kiest voor intensieve op maat projecten of maatwerktrajecten met cultuurmaker(s). De cultuureducatieve activiteiten die in het project of traject worden samengesteld passen bij de eigen visie en ambities van de school. De lokale intermediair begeleidt dit proces en kan ook zelf de cultuurmaker zijn die het op maat project met de school vormgeeft en uitvoert.</p> <p>De trede-2 school kan daarbij ook gebruik maken van het kwalitatief sterk lokaal en provinciaal cultuuraanbod dat door de lokale culturele instelling wordt geprogrammeerd.</p> <p>Omdat de trede 2-school een maatwerkvraag stelt die voortkomt uit het eigen onderwijsconcept wordt het cultuuronderwijs integraal onderdeel van het onderwijscurriculum en daarmee betekenisvol(ler) voor de leerling.</p>	<p>Een trede 3-school wil haar cultuuronderwijs dat al heel goed staat, nog verder verdiepen en borgen.</p> <p>De school werkt samen met cultuurmakers uit de culturele omgeving. Samen maken en implementeren zij leerlijnen voor cultuuronderwijs, die passend zijn bij de onderwijs- en cultuurvisie van de school. De school gebruikt de CultuurPlus-impuls om haar cultuuronderwijs meerjarig te verankeren.</p> <p>Leerlijnen voor cultuuronderwijs kunnen bijvoorbeeld aansluiten op:</p> <ul style="list-style-type: none"> • andere vakken; • de culturele omgeving van de leerling; • de leerontwikkeling van het kind (aan de hand van vaardigheden of competenties). <p>De trede-3 school kan daarbij ook gebruik maken van het kwalitatief sterk lokaal en provinciaal cultuuraanbod dat door de lokale culturele instelling wordt geprogrammeerd.</p> <p>Omdat de trede 3-school meerjarig vanuit visie, ambities en eigen onderwijsconcept de leerlijnen vormgeeft, wordt het cultuuronderwijs integraal onderdeel van het onderwijscurriculum en daarmee</p>

			betekenisvol(ler) voor de leerling en duurzaam voor de school.
Deelname CultuurPlus	<p>In april/mei voorafgaand aan het schooljaar waarin een school wil deelnemen aan CultuurPlus vindt de intake plaats. Dit betreft het invullen van het zelfevaluatie-instrument Evi¹ en een gesprek met een lokale intermediair.</p> <p>Op basis van de uitkomsten uit het Evi-rapport en het gesprek met de intermediair wordt al dan niet overgegaan tot deelname aan CultuurPlus.</p> <p>De manier waarop de Evi-resultaten leidend zijn voor de toegang per trede is hier uitgewerkt.</p>	Idem trede 1	Idem trede 1
Inleg school	Minimaal € 9,-	Minimaal € 9,-	Minimaal € 12,-
Matchingsbedrag per lln.	€ 5,- ²	€ 10,- ³	€ 15,- ⁴
	<p>De school heeft recht op één à twee busritten voor één provinciale culturele ontmoeting.</p> <p>Uitgangspunt hierbij is dat in ieder geval een volledige combigroep op excursie</p>	Idem trede 1	Idem trede 1

Commented [MD1]: Klopt dit?

¹ Evi is het zelfevaluatie-instrument dat scholen inzicht geeft in de vooruitgang die zij boeken met hun cultuuronderwijs. Elk jaar vullen de scholen die deelnemen aan CultuurPlus de vragenlijst in. Hiermee bouwt elke school aan een persoonlijk dossier waarin de ontwikkeling van het cultuuronderwijs op hun school zichtbaar wordt.

^{2 3 4} Zie voor informatie over de geldstromen: <https://www.cultuureducatieflvland.nl/beschikbaar-budget-voor-cultuureducatie-op-jouw-school/>

	kan, waarbij via CultuurPlus maximaal twee bussen per school ter beschikking worden gesteld.		
Plannen die moeten worden gemaakt voor CultuurPlus	<p>De school heeft een CultuurPlus-activiteitenplan.</p> <p>Dit activiteitenplan met culturele activiteiten voor de leerlingen komt tot stand nadat de visie op en ambities voor cultuuronderwijs zijn ingevoerd in Evi en de uitkomsten uit het Evi-rapport zijn besproken met de intermediair.</p> <p>In Zeewolde kiest een trede 1-school voor een theaterlijn of een erfgoedlijn. De activiteiten uit de gekozen lijn vormen de inhoud van het activiteitenplan.</p>	<p>De school werkt haar visie op en ambitie voor cultuuronderwijs uit in een CultuurPlus-jaarplan. Dit plan bestaat uit leerling-programma in de vorm van een op maat project of maatwerktraject, de invulling van scholing en wijze van samenwerking met de culturele omgeving.</p> <p>Dit CultuurPlus-jaarplan komt tot stand nadat de visie op en ambities voor cultuuronderwijs zijn ingevoerd in Evi en de uitkomsten uit het Evi-rapport zijn besproken met de intermediair.</p>	<p>De school ontwikkelt een actueel CultuurPlus-meerjarenplan, met daarin een samenhangende visie op en ambities voor cultuuronderwijs. In dit plan is het leerling-programma in de vorm van een leerlijn, de invulling van scholing en de wijze van samenwerking met de culturele samenwerkingspartner uitgewerkt.</p> <p>Het CultuurPlus-meerjarenplan komt tot stand nadat de visie op en ambities voor cultuuronderwijs zijn ingevoerd in Evi en de uitkomsten uit het Evi-rapport zijn besproken met de intermediair.</p> <p>Als de school reeds over een actueel (de meest recente check/update is niet meer dan twee jaar oud) cultuurbeleidsplan beschikt, wordt het CultuurPlus-meerjarenplan verwerkt in of samengevoegd met dit bestaande cultuurbeleidsplan.</p>
Vier onderwerpen om cultuuronderwijs te versterken en verankeren⁵			
Visie	De school onderzoekt en/of formuleert haar visie op cultuuronderwijs.	De school heeft een actuele visie op cultuuronderwijs vastgelegd die door de directeur en cultuurcontactpersoon worden gedragen, of werkt deze het eerste jaar als trede-2 school uit.	De school heeft een actuele meerjarige visie op cultuuronderwijs vastgelegd die door het team wordt gedragen en geleefd, of werkt deze het eerste jaar als trede-3 school uit.

⁵ De inzichten in de (mogelijke) ontwikkeling van cultuuronderwijs die scholen krijgen door het invullen van Evi, worden onder andere gedaan met behulp van vier scenario's per onderwerp: visie, deskundigheid, programma en samenwerking. In [dit](#) document wordt uitgelegd hoe de vier scenario's per onderwerp zich verhouden tot de drie treden van CultuurPlus.

<p>Deskundigheid</p>	<p>De school stelt een cultuurcontactpersoon aan.</p> <p>Deze persoon wordt gesteund en is toegerust vanuit de directie (met een richtlijn van 4-8 taakuren per schooljaar) om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De cultuurvisie en aansluitende wensen voor het programma te verkennen en formuleren; • De uitvoering van CultuurPlus-activiteiten te coördineren; • Het CultuurPlus-intakegesprek (bij deelname eerste jaar) en het evaluatie-ambitiesprek (bij volgende jaren) met de intermediair te doen. Hiervoor wordt één keer per schooljaar Evi ingezet. 	<p>De school beschikt over een cultuurcontactpersoon of leidt deze op.</p> <p>Deze persoon wordt gesteund en is toegerust vanuit de directie (met een richtlijn van 20-24 taakuren per schooljaar, exclusief scholing) om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De visie en ambitie rondom cultuuronderwijs uit te werken in een CultuurPlus-jaarplan; • De uitvoering van CultuurPlus-activiteiten te coördineren; • (Samen met de directeur) Het CultuurPlus-intakegesprek (bij deelname eerste jaar) en het evaluatie-ambitiesprek (bij volgende jaren) met de intermediair te doen. Hiervoor wordt één keer per schooljaar Evi ingezet; • Teamscholing te stimuleren en organiseren. 	<p>De school beschikt over een opgeleide icc'er of leidt deze het eerste jaar als trede 3-school op. De (toekomstige) icc'er krijgt voor zijn/haar taak een reëel aantal uren per jaar (met een richtlijn van 36-40 taakuren per schooljaar, exclusief scholing), op basis van een heldere taakverdeling tussen directie, icc'er en de rest van het team. Dit wordt vastgelegd in het taakbeleid van de school.</p> <p>Deze persoon wordt gesteund en is toegerust vanuit de directie om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De visie en ambitie rondom cultuuronderwijs in een CultuurPlus-meerjarenplan uit te werken; • De cultuurmakers te betrekken bij het schrijven en uitvoeren van het meerjarige CultuurPlus-plan; • De daaruit voortvloeiende CultuurPlus-activiteiten te coördineren; • Teamscholing meerjarig te stimuleren en organiseren; • (Samen met de directeur) Het CultuurPlus-intakegesprek (bij deelname eerste jaar) en het evaluatie-ambitiesprek (bij volgende jaren) met de intermediair te doen. Hiervoor wordt één keer per schooljaar Evi ingezet. <p>Indien de school nog niet beschikt over een opgeleide icc'er, neemt de toekomstige icc'er het eerste jaar deel aan de <u>icc-cursus</u>. De cursus beslaat +/- 50 uur.</p>
<p>Teamdeskundigheid</p>	<p>N.v.t.</p>	<p>De school formuleert in haar CultuurPlus-jaarplan een ambitie op het gebied van deskundigheidsbevordering. Hiervoor heeft de school zicht op de deskundigheid van het team en wat hierin nog ontwikkeld kan worden. De school committeert zich aan de vertaling van de ambitie in concrete scholingsactiviteit(en).</p>	<p>De school formuleert in haar meerjarige CultuurPlus-plan een ambitie op het gebied van deskundigheidsbevordering. Hiervoor heeft de school zicht op de deskundigheid van het team en wat hierin nog ontwikkeld kan worden. De school committeert zich aan de vertaling van de ambitie in concrete scholingsactiviteit(en).</p>

		<p>De school reserveert in haar CultuurPlus-jaarplan voldoende tijd (met een richtlijn van 10 scholingsuren per schooljaar) en middelen om de ambitie voor de bevordering van deskundigheid bij het team te realiseren en neemt dit op in haar taakbeleid.</p> <p>De school ontvangt een budget per jaar, en zet dit in voor deskundigheidsbevordering ten behoeve van cultuuronderwijs.</p>	<p>De visie en aanpak worden gedragen door het team. Dit is zichtbaar bij elk teamlid in kennis, houding en/of gedrag.</p> <p>De school reserveert in haar CultuurPlus-meerjarenplan jaarlijst voldoende (met een richtlijn van 24 scholingsuren per schooljaar) tijd en middelen voor de bevordering van deskundigheid bij het team en neemt dit op in haar taakbeleid.</p> <p>De school ontvangt van FleCk een scholingsbudget per jaar voor cultuuronderwijs. De school wordt geacht daar bovenop jaarlijks eigen middelen voor scholing aan cultuuronderwijs uit te geven.</p>
<p>Programma⁶ Kant-en-klaar cultuuraanbod</p>	<p>De school kiest vanuit haar visie en vraag uit het cultuuraanbod dat door de lokale culturele instelling wordt geprogrammeerd. Een Zeewoldense school kiest voor theateraanbod of erfgoedaanbod. Dit is een wisselend voorgeselecteerd kwalitatief hoogstaand cultuuraanbod in een lijn van groep 1 t/m groep 8, bestaande uit lesmateriaal met kunstvakdocenten en kunstenaars, culturele ontmoetingen met professionele kunst en cultuur uit en in de omgeving rondom de school en in de provincie Flevoland.</p> <p>Het cultuuraanbod is sterk van kwaliteit vanwege de provinciale investeringen die worden gedaan om dit aanbod te verrijken voor de scholen. Enerzijds inhoudelijk (elke activiteit is zorgvuldig aan de hand van kwaliteitscriteria ontwikkeld en geselecteerd, en wordt blijvend geactualiseerd) als logistiek (de leerlingen</p>	<p>De school kiest, indien gewenst en passend, vanuit haar maatwerkvraag uit het aanbod uit de theater- of erfgoed-lijn.</p>	<p>De school kiest, indien gewenst en passend, vanuit haar maatwerkvraag uit het aanbod uit de theater- of erfgoed-lijn.</p>

⁶ Samenstelling van alle culturele activiteiten voor leerlingen in een schooljaar.

	die meedoen aan CultuurPlus krijgen de kans door de CultuurPlus-busrit om de provincie in te reizen voor excursies en voorstellingen).		
Op maat project / maatwerktraject	N.v.t.	<p>De school kiest voor een intensief op maat project of maatwerktraject met een cultuurmaker uit de culturele omgeving.</p> <p>De school ontwikkelt en realiseert met de gekozen cultuurmaker een kortdurend op maat project of maatwerktraject met een kop en een staart, zoals projectweken, ateliers, cultuurcarrousels en thematische projecten.</p> <p>Het op maat project of -traject wordt omschreven in het CultuurPlus-jaarplan waarin tevens de benodigde tijd en middelen beschreven staan. Een intermediair kan hierbij begeleiden.</p>	N.v.t.
Meerjarige leerlijn(en) cultuuronderwijs	N.v.t.	N.v.t.	<p>De school kiest voor een meerjarige samenwerking met een of meerdere cultuurmakers. Met deze cultuurmaker(s) wordt(en) de leerlijn(en) voor cultuuronderwijs ontwikkeld en uitgevoerd. Een intermediair kan hierbij begeleiden.</p> <p>De leerlijn(en) word(en) omschreven in het CultuurPlus-meerjarenplan, waarin tevens staat dat voor de ontwikkeling en implementatie hiervan structureel voldoende tijd en middelen zijn gereserveerd.</p>

<p>Samenwerking</p> <p>Samenwerking met intermediair</p>	<p>De cultuurcontactpersoon voert het intakegesprek (eerste jaar) of evaluatie-ambitiesgesprek (volgende jaren) met de intermediair en communiceert vragen en wensen voor keuze uit het lokale en provinciale cultuuraanbod aan de intermediair.</p> <p>De school committeert zich aan een tijdsinvestering van +/- 8 uur voor deze samenwerking met de intermediair.</p>	<p>Naast het intakegesprek (eerste jaar) of evaluatie-ambitiesgesprek (volgende jaren) communiceert de school vragen en wensen voor haar CultuurPlus-jaarplan met de intermediair.</p> <p>De school committeert zich aan een tijdsinvestering van +/- 12 uur voor deze samenwerking met de intermediair.</p>	<p>Naast het intakegesprek (eerste jaar) of evaluatie-ambitiesgesprek (volgende jaren) communiceert de school vragen en wensen voor haar CultuurPlus-meerjarenplan met de intermediair.</p> <p>De school committeert zich aan een tijdsinvestering van +/- 12 uur voor deze samenwerking met de intermediair.</p>
<p>Samenwerking met een of meer cultuurmakers</p>	<p>N.v.t.</p>	<p>De school gaat een kortdurende samenwerking aan met een cultuurmaker, met een richtlijn van 16 uren per schooljaar. Dit omvat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreking van (gedeelde) doelen, taken en opbrengsten van het op maat project of maatwerktraject; • Vastlegging van deze doelen, taken en opbrengsten in het CultuurPlus-jaarplan; • Structurele afstemming over het op maat project of -traject; • Evaluatie van de samenwerking (evt. met de intermediair). 	<p>De school gaat een langdurige en structurele samenwerking aan met een of meer cultuurmakers, met een richtlijn van 24-32 uren per schooljaar. Dit omvat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bespreking van doelen, taken en opbrengsten van de meerjarige leerlijn; • Vastlegging van deze doelen, taken en opbrengsten in het meerjarige CultuurPlus-plan; • Structurele afstemming over de meerjarige leerlijn; • Evaluatie van de samenwerking en het gebruik van leerlijnen (evt. met intermediair).
<p>Evaluatie en continuering CultuurPlus</p>	<p>De cultuurcontactpersoon evalueert de visie op en ambities voor cultuuronderwijs jaarlijks met de intermediair (door middel van het zelfevaluatie-instrument Evi).</p> <p>Onderdeel van de evaluatie is of en hoe deelname aan CultuurPlus wordt gecontinueerd. De resultaten uit het Evi-rapport zijn leidend voor de mogelijkheid tot continuering.</p>	<p>De directeur en de cultuurcontactpersoon evalueren het CultuurPlus-jaarplan en ambities voor cultuuronderwijs jaarlijks met de intermediair (door middel van het zelfevaluatie-instrument Evi).</p> <p>Onderdeel van de evaluatie is of en hoe deelname aan CultuurPlus wordt gecontinueerd. De resultaten uit het Evi-rapport zijn leidend voor de mogelijkheid tot continuering en/of doorstroming naar een volgende trede.</p>	<p>De directeur en de cultuurcontactpersoon evalueren het cultuurplan en ambities voor cultuuronderwijs jaarlijks met de intermediair (door middel van het zelfevaluatie-instrument Evi).</p> <p>Onderdeel van de evaluatie is of en hoe deelname aan CultuurPlus wordt gecontinueerd. De resultaten uit het Evi-rapport zijn leidend voor de mogelijkheid tot continuering.</p>